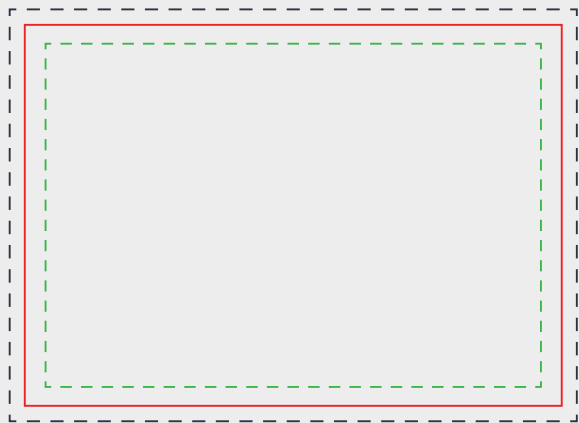


Carte de visite

Légende

Des gabarits téléchargeables gratuitement sont mis à votre disposition pour vous aider dans votre conception. Ils vous permettent de réaliser des fichiers à la bonne taille et de visualiser toutes les zones importantes (format final, fonds perdus et marges de sécurité).



— Ligne de coupe (format final)

Format final de votre impression après la découpe.

- - - Fonds perdus

Pensez à élargir les couleurs et images d'arrière-plan jusqu'à cette ligne pour éviter l'apparition d'un cadre blanc après la découpe.

- - - Marges de sécurité

Les textes et les éléments importants ne doivent pas dépasser ce cadre pour un meilleur rendu.

⚠ **Lors de l'envoi de vos fichiers, vous devez retirer les tracés présents dans le gabarit.**

Données techniques

- Fonds perdus : 0,2 cm de chaque côté
(Sauf pour tranche colorée : 0,5 cm et bois : 0,3 cm)
Exemple pour une carte de visite standard (8,5 x 5,4 cm)
-> Fichier à fournir 8,9 x 5,8 cm
- Marges de sécurité : 0,4 cm de chaque côté

- Mode colorimétrique : CMJN
- Résolution : 300 dpi
- Fichier et échelle recommandés : PDF vectoriel à 100%

Conseils pour une impression réussie

1 Résolution 300 DPI :

Afin de garantir une impression nette et claire, nous recommandons une résolution de 300 dpi (pixels par pouce) pour chaque visuel.

Une résolution inférieure pourrait entraîner un visuel flou et pixelisé.

2 Vectorisation des polices et incorporation des images :

Il est nécessaire de vectoriser les polices et d'incorporer les images avant l'envoi du fichier.

3 Enregistrement du fichier :

Nous acceptons les fichiers PDF et JPEG.

Il est cependant recommandé d'enregistrer votre fichier en PDF x4, car son utilisation permet :

- L'incorporation des polices et des images.
- L'exclusion des annotations non imprimables et des champs formulaires.
- Le décryptage et la protection de données.




Si votre fichier n'est pas dans l'un de ces formats, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions vous aider à trouver une solution.

Pour aller plus loin

Mode colorimétrique : 

Afin d'éviter toute variation de couleur, il est recommandé d'utiliser le mode CMJN (Cyan, Magenta, Jaune, Noir). Tous les éléments en RVB (Rouge Vert Bleu) ou PANTONE seront automatiquement convertis en CMJN entraînant un risque de variation des couleurs.

Nous vous conseillons d'utiliser le profil colorimétrique CMJN FOGRA 39.

-  Selon le type de support ou de finition choisi, les couleurs de votre visuel peuvent paraître différente.
-  Limitez le taux d'encre à 220% (somme des valeurs CMJN) pour éviter tout maculage (tâches ou traces d'encre).
-  Pour les textes de couleur noir, il est recommandé d'utiliser le noir à 100% afin d'éviter tout flou.

Pour l'obtention d'un noir profond, nous vous conseillons d'utiliser les valeurs CMJN suivantes :


- Cyan 30%
- Magenta 30%
- Jaune 30%
- Noir 100%



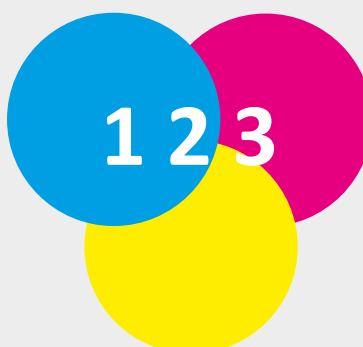
Surimpression :

L'impression de différentes couches de couleurs les unes sur les autres est appelée surimpression. La plupart des logiciels PAO affichent par défaut un aperçu sans surimpression.

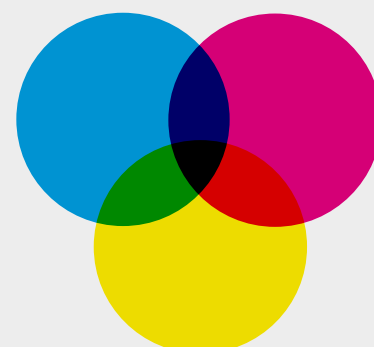
Par conséquent, assurez-vous que votre logiciel est correctement configuré et que la surimpression est désactivée pour éviter un rendu final différent de vos attentes.

-  Les éléments blancs ne doivent jamais être surimprimés. Si un élément blanc est configuré en surimpression, il ne sera pas visible sur le support imprimé.

Sans surimpression



Avec surimpression

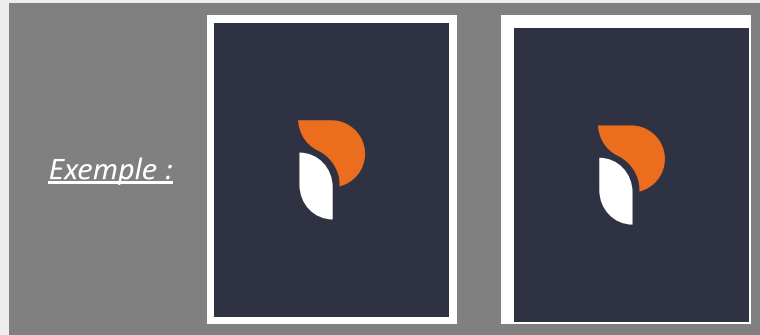


Par exemple dans Illustrator, pour désactiver une surimpression ou vérifier qu'elle est inactive sur un objet, sélectionnez votre élément puis allez dans "Fenêtre" > "Option d'objet" et décochez la case "Surimp. fond".

Pour aller plus loin

⚠ Bordure / Cadre :

L'utilisation d'une bordure / d'un cadre n'est pas recommandée. En effet, il est possible d'avoir un décalage lors de la découpe, le visuel risquerait de ne pas être centré.



Orientation du format :

Dans le cas d'une impression recto-verso, assurez-vous de vérifier attentivement le positionnement et l'orientation de vos pages, les fichiers doivent être fournis en respectant le sens de lecture.

Considérez l'impression du verso par rapport au recto comme si vous tourniez les pages d'un livre, de droite à gauche (selon un axe vertical).

Portrait



Paysage



Pour aller plus loin

Vernis, Vernis 3D, Dorure, Dorure 3D, Gaufrage :

Vous devez nous fournir **deux fichiers** :

- Un fichier d'impression
- Un fichier **vectorisé** comprenant des aplats noirs représentant le placement du vernis, de la dorure ou du gaufrage (pas de gris ou de dégradés).

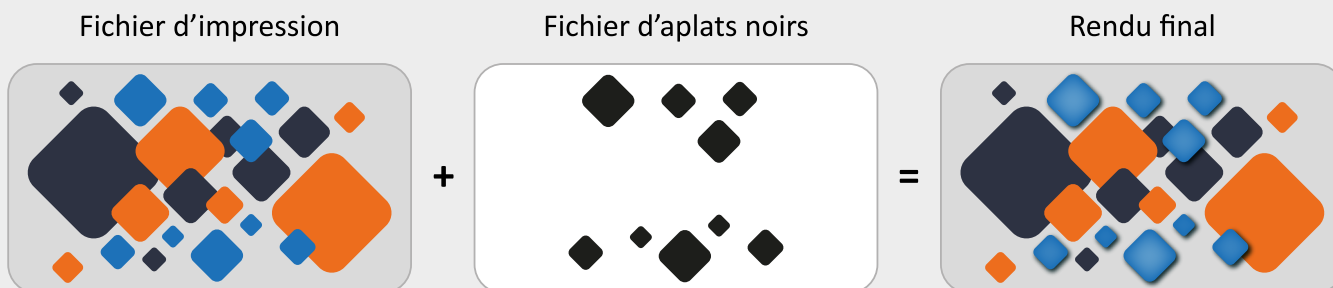
Nos recommandations Vernis / Dorure :

- Épaisseur de filet minimum : 1 pt
- Caractère de corps minimum : 7 pt
- Ne pas faire des aplats de vernis ou de dorure trop importants
- Ne pas positionner de vernis ou de dorure au niveau du rainage et de la coupe

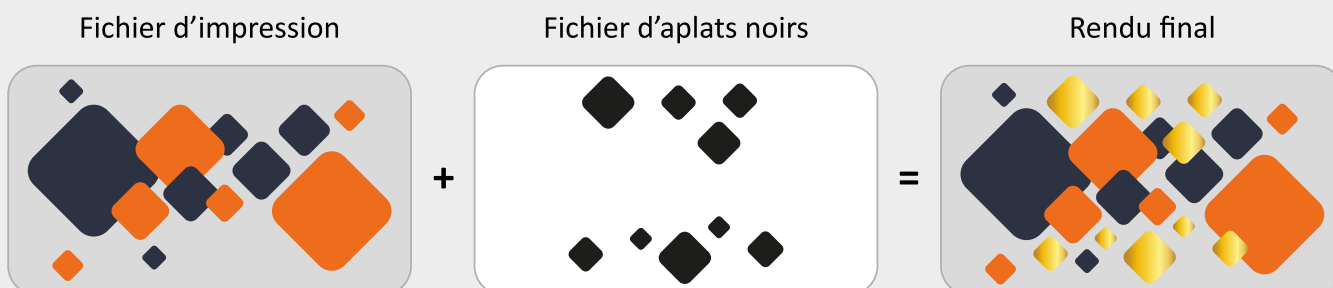
Notre conseil pour la dorure :

Afin d'éviter les décalages, il est conseillé de mettre les éléments que vous souhaitez dorer uniquement sur votre fichier de dorure et de les éliminer du fichier d'impression.

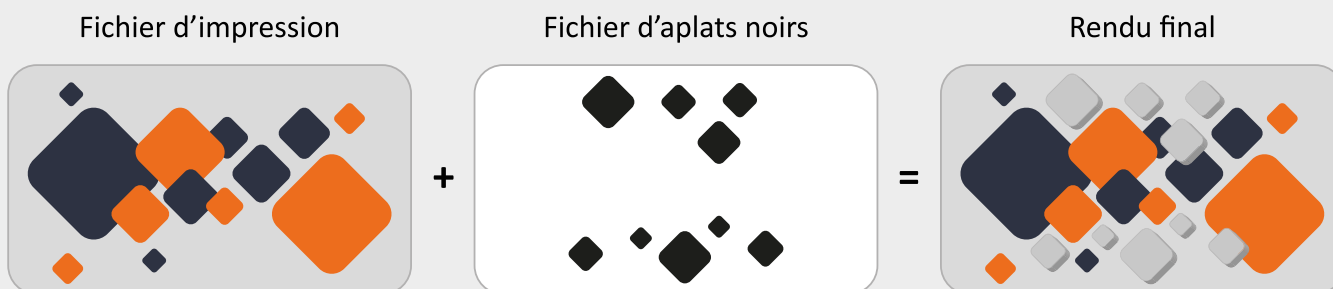
Exemple Vernis :



Exemple Dorure :



Exemple Gaufrage :



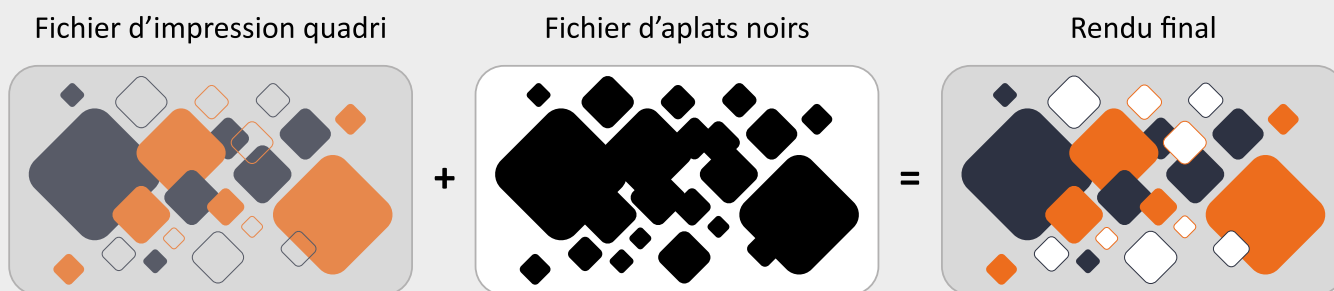
Pour aller plus loin

Impression Quadri + blanc de soutien (carte en PVC transparent) :

Vous devez nous fournir **deux fichiers** :

- Un fichier d'impression quadri
- Un fichier **vectorisé** comprenant des aplats noirs représentant la zone d'impression blanche (pas de gris ou de dégradés).

Exemple :



Besoin d'aide pour la création de votre fichier ?

Contactez-nous :

☎ 03 74 47 00 62

✉ pao@printobas.com